



1952 LES BÉRETS ROUGES (The Red Beret) de Terence Young avec Alan Ladd



1956 COMMANDO EN CORÉE (A Hill in Korea) de Julian Aymes avec George Baker



1956 ALEXANDRE LE GRAND (Alexander the Great) de Robert Rossen avec José Nieto



1956 MOBY DICK (Moby Dick) de John Huston avec Gregory Peck, Seamus Kelly, Leo Genn



1957 SAINTE JEANNE (Saint Joan) d'Otto Preminger avec Anton Walbrook



1957 L'AFFAIRE DREYFUS (I Accuse !) de et avec José Ferrer



1958 LE DÉSERT DE LA PEUR (Ice-Cold in Alex) de J. Lee Thompson avec Sylvia Syms, J. Mills



1959 AU FIL DE L'ÉPÉE (The Devil's Disciple) de G. Hamilton avec B. Lancaster, L. Olivier



1959 SALOMON ET LA REINE DE SABA de King Vidor avec Marisa Pavan, Gina Lollobrigida



1960 UN BRIN D'ESCROQUERIE (A Touch of Larceny) de Guy Hamilton avec Ernest Clark



1960 IN THE NICK de Ken Hughes avec Bernie Winters



1960 INTERROGATOIRE SECRET (A Circle of Deception) de Jack Lee avec Suzy Parker



1962 REACH FOR GLORY de Philip Leacock avec Martin Tomlinson, Kay Walsh



1962 LE MEILLEUR ENNEMI (The Best of Enemies) de Guy Hamilton avec David Niven



1962 L'INSPECTEUR (Lisa) de Philip Dunne avec Stephen Boyd, Dolores Hart



1963 À 9 HEURES DE RAMA (Nine Hours to Rama) de Mark Robson avec José Ferrer



1963 LES 55 JOURS DE PÉKIN (55 Days at Peking) de Nicholas Ray avec Charlton Heston



1964 THE TRUTH ABOUT SPRING de R. Thorpe avec James MacArthur, J. Mills, Hayley Mills



1964 TOUT OU RIEN (Nothing but the Best) de Clive Donner avec Alan Bates



1964 MISSION 633 (633 Squadron) de W. Grauman avec Donald Houston, George Chakiris



1965 LA COLLINE DES HOMMES PERDUS (The Hill) de Sidney Lumet avec Sean Connery



1965 L'EXTASE ET L'AGONIE (The Agony and the Ecstasy) de Carol Reed avec Rex Harrison



1965 LES SABLES DU KALAHARI (Sands of the Kalahari) de Cy Endfield avec Susannah York



1966 MODESTY BLAISE (Modesty Blaise) de Joseph Losey avec Monica Vitti



1966 M15 DEMANDE PROTECTION (The Deadly Affair) de Sidney Lumet avec James Mason



1967 LA NUIT DES GÉNÉRAUX d'Anatole Litvak avec Donald Pleasence, Raymond Gérôme



1967 LES TURBANS ROUGES (The Long Duel) de Ken Annakin avec Ch. Rampling, T. Howard



1967 LE COUP DU LAPIN (Danger Route) de Seth Holt avec Richard Johnson



1968 MALDONNE POUR UN ESPION (A Dandy in Aspice) d'Anthony Mann avec L. Harvey



1968 LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE de Tony Richardson avec David Hemmings



1968 LA MOUETTE (The Sea Gull) de Sidney Lumet avec Simone Signoret



1968 STRIP-TEASE CHEZ MINSKY (The Night they raided Minsky's) de W. Friedkin avec Bert Lahr



1968 ENFANTS DE SALAUDS (Play Dirty) d'André de Toth avec Nigel Green



1969 L'ÉTOILE DU SUD (The Southern Star) de Sidney Hayers avec Ursula Andress



1969 LA BATAILLE D'ANGLETERRE (Battle of Britain) de Guy Hamilton avec L. Olivier



1970 LE FRÈRE, LA SEUR ET L'AUTRE (Entertaining Mr Sloane) de D. Hickox avec Peter McEnery



1971 NICOLAS ET ALEXANDRA (Nicholas and Alexandra) de F. Schaffner avec M. Jayston



1971 LE CORRUPTEUR (The Nightcomers) de Michael Winner avec Stephaie Beacham



1972 CADAVRES À LA PELLE (Burke and Hare) de V. Sewell, Glynn Edwards, Th. Heathcote



1972 DIEU EST MON DROIT (The Ruling Class) de Peter Medak avec Peter O'Toole



1972 L'ENFANT DE LA NUIT (La tua presenza nuda !) de James Kelley & A. Bianchi avec Britt Ekland



1973 THÉÂTRE DE SANG (Theater of Blood) de Douglas Hickox avec Diana Rigg



1973 LE PIÈGE (The Mackintosh Man) de John Huston avec James Mason



1974 LA MAIN DU POUVOIR (The Intercine Project) de Ken Hughes avec Christiane Kruger



1977 LE PRINCE ET LE PAUVRE (The Prince and the Pauper) de R. Fleischer avec R. Welch, O. Reed



1978 LE GRAND SOMMEIL (The Big Sleep) de M. Winner avec J. Stewart, R. Mitchum



1978 LA GRANDE MENACE (The Medusa Touch) de Jack Gold avec Norman Bird, Lino Ventura



1987 CAUSE CÉLÈBRE de John Gorrie avec Helen Mirren